



dr hab. Grzegorz Wieczorek,

Urodzony 1974 roku. Ukończył Szkołę Muzyczną II stopnia w Gdańsku-Wrzeszczu w klasie klarnetu prof. Andrzeja Pietrasa. W 1996 roku rozpoczął studia w Akademii Muzycznej w Gdańsku pod kierunkiem tego samego pedagoga. Po śmierci prof. Andrzeja Pietrasa został studentem prof. Marka Schillera, w którego klasie ukończył studia z wyróżnieniem w 2001 roku.

Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Ważniejsze spośród otrzymanych to:

- I nagroda zdobyta podczas Konkursu Katedry Instrumentów Dętych AM w Gdańsku o stypendium Yamaha Music Foundation of Europe, 1997 rok,
- wyróżnienie specjalne (w kategorii zespołów kameralnych) na III Concorso International de Musica de Buenos Aires en la categoria Musica de Camera, Argentyna 1998 rok,
- II nagroda (w kategorii solistów) i I nagroda (w kategorii zespołów kameralnych) na III Festiwalu Klarnetowym w Piotrkowie Trybunalskim, 1999 rok,
- II nagroda, a także Nagroda specjalna, zdobyte podczas XI Akademickiego Konkursu Klarnetowego we Włoszakowicach.

W roku 2000 otrzymał Stypendium Prezydenta Miasta Gdańska, a rok później został uhonorowany drugą nagrodą w kategorii *Najlepszy Student Trójmiasta*, w konkursie o Nagrodę „Czerwonej Róży”.

Swoje umiejętności doskonalił podczas kursów, pracując pod kierunkiem tak wybitnych pedagogów jak: Andrzej Janicki, Mieczysław Stachura, Philippe Cuper, Wolfgang Meyer, Jean-Marc Fessard, Antonio Saiote, David Campbell.

Grzegorz Wieczorek jest I klarncistą orkiestry Państwowej Opery Bałtyckiej, wielokrotnie wyjeżdżając na tournée zagraniczne (Niemcy, Holandia, Dania, Luxemburg, Estonia). Jako muzyk tejże orkiestry miał okazję wielokrotnie wystąpić na festiwalach operowych w Bydgoszczy, Poznaniu, a także na organizowanym i transmitowanym przez francuską telewizję Mezzo, festiwalu operowym w Szeged na Węgrzech. Grzegorz Wieczorek współpracuje z Polską Filharmonią Kameralną Wojciecha Rajskiego. Koncertował, jako solista z Akademicką Orkiestrą Symfoniczną i Poznańską Orkiestrą Kameralną. Jako kameralista związany jest z kwartetem klarnetowym „Hevelius”, Gdańskim Zespołem Instrumentów Dętych, a także z Mozartowskim Zespołem Basethornowym.

Od 2001 roku zatrudniony jest w Akademii Muzycznej w Gdańsku, a w roku akademickim 2011/2012 objął stanowisko adiunkta w tejże uczelni.