



**mgr Barbara Pappelbaum-Kruczkowska**

Absolwentka Szkoły Muzycznej II stopnia w Gdańsku-Wrzeszczu, gdzie naukę gry na klarnecie rozpoczęła w klasie prof. Andrzeja Pietrasa. Studia w gdańskiej Akademii Muzycznej ukończyła w roku 2005 w klasie klarnetu prof. Marka Schillera oraz dra hab. Grzegorza Wieczorka.

Laureatka nagród na Ogólnopolskich Festiwalach Klarinetowych w Piotrkowie Trybunalskim w kategorii zespoły kameralne: 2001 – II miejsce, 2003 – II miejsce, 2005 – I miejsce. Stypendystka Burmistrza Miasta Kwidzyna w roku 2003/2004.

Swoje umiejętności doskonaliła biorąc czynny udział w warsztatach i kursach mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych pedagogów jak: J.M. Fessard, A. Saiote, W. Meyer, A. Janicki, N. Baldeyrou oraz F. Héau. W roku 2006 ukończyła Podyplomowe Studium Menedżerów Kultury w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie. Jako kameralistka od 2003 r. współtworzyła Kwartet Klarinetowy *Hevelius*. Współpracowała również z Polską Filharmonią Bałtycką, Operą Bałtycką, Teatrem Muzycznym w Gdyni oraz z Polską Filharmonią "Sinfonia Baltica" im. Wojciecha Kilara w Słupsku.

W latach 2006 – 2012 pracowała w Szkole Muzycznej I i II st. w Szczecinku, prowadząc klasę gry na klarnecie. Od 2007 zatrudniona jest w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im.

F.Nowowiejskiego w Gdańsku, gdzie od 2015 r. jest kierownikiem sekcji dętej a w 2018 uzyskała stopień nauczyciela dyplomowanego. Jej uczniowie mają liczne osiągnięcia na konkursach o zasięgu regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym. Prowadzi zajęcia zespołów kameralnych w ramach *Wakacyjnych Warsztatów Klarinetowych* odbywających się od 2012 roku w ZSM w Gdańsku-Wrzeszczu.