



mgr Dawid Głowacki

Doktorant Akademii Muzycznej w Gdańsku. Ukończył studia magisterskie z wyróżnieniem w 2016 roku, w klasie klarnetu dr hab. Grzegorza Wieczorka. W tym samym roku został nauczycielem gry na klarnecie w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku.

Jako solista występował w wielu krajach Europy m.in. Niemcy, Słowacja, Czechy, Litwa, Białoruś, Szwecja, Grecja.

W 2015 roku otrzymał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Uczestnik wielu konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Jest laureatem I nagrody na 12. International Independent Music Competition Individuals w Kijowie (2014), I nagrodyna Muse Music Competition w Atenach (2016 i 2017), II nagrodyna VI International Music Competition, Sztokholm (2016).

Współpracuje z kwartetem i kwintetem klarnetowym docenionym na wielu konkursach i festiwalach, m.in.: II nagroda na VI International Music Competition, Sztokholm (2016), II nagroda na XII Festiwalu Klarnetowym w Piotrkowie Trybunalskim (2017), III nagrody na VI i VII Zachodniopomorskim Festiwalu Klarnetowym (2014 i 2016)

Wraz z Aleksandrą Burzyńską tworzy duet klarnetowy skupiony głównie na muzyce współczesnej.

Współpracował z wieloma dyrygentami m.in. Sigiswald Kuijken, Rei Munakata, Zygmunt Rychert, Wojciech Michniewski, Kai Bumann, Wojciech Rajski, Paweł Kotla, Adam Sztaba, Jakub Kontz.

Brał udział w wielu warsztatach prowadzonych przez wybitnych pedagogów: FlorentHeau, Pierre Génisson, Jean-Marc Fessard, Antonio Saiote, Gabor Varga, Mark van de Wiel, Hannah Morgan, Andrew Marriner, Jan Jakub Bokun, Igor Frantisek.