



mgr Aleksandra Burzyńska

Doktorantka Akademii Muzycznej w Gdańsku. W uczelni tej w 2017 roku ukończyła studia magisterskie z wyróżnieniem w klasie klarnetu prof. zw. dra hab. Bogdana Ocieszaka oraz dra hab. Andrzeja Wojciechowskiego.

Swoje umiejętności w zakresie gry na klarnecie doskonaliła podczas licznych kursów i lekcji mistrzowskich, u wybitnych artystów i pedagogów takich jak: Florent Héau, Pierre Genisson, Jean-Marc Fessard, Igor Františák, Mark van de Wiel, Gabor Varga, Hannah Morgan, Jan Jakub Bokun, Claudio Conti.

Brała udział w licznych konkursach i festiwalach o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym. Jest lauratką III miejsca na V Stockholm Music Competition (2016), II miejsca na "eMuse" Online Music Competition w Grecji (2016 i 2018), I miejsca na 13. International Independent Music Competition „Individualis” w Kijowie (2015). Czynnie udziela się również jako kameralistka. Wraz z Dawidem Głowackim tworzy duet, skupiony głównie na muzyce współczesnej. Współpracuje także z kwartetem i kwintetem klarnetowym, docenionym na wielu konkursach. Do najważniejszych należą: II nagroda na V Stockholm Music Competition (2016), I nagroda na XI Festiwalu Klarnetowym w Piotrkowie Trybunalskim (2015) oraz I nagroda na VI Zachodniopomorskim Festiwalu Klarnetowym w Szczecinie (2014).

Współpracuje z wieloma orkiestrami, występując zarówno w Polsce, jak i za granicą. Należą do nich: Polska Filharmonia Kameralna Sopot, Opera Bałtycka, Polska Filharmonia Bałtycka im F.Chopina, Orkiestra Symfoniczków Gdańskich oraz Elbląska Filharmonia Kameralna.