

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia ..6..września.. 2017 r.

**w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego
w publicznych szkołach artystycznych**

Na podstawie art. 53 ust. 5 i art. 47 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59 i 949) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Rozporządzenie określa podstawy programowe kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, objętych klasyfikacją szkolnictwa zawodowego, stanowiącą załącznik do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 marca 2017 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego (Dz. U. poz. 622), w publicznych szkołach artystycznych:

- 1) aktor cyrkowy (symbol cyfrowy 343502);
- 2) aktor scen muzycznych (symbol cyfrowy 343601);
- 3) muzyk (symbol cyfrowy 343602);
- 4) plastyk (symbol cyfrowy 343204);
- 5) tancerz (symbol cyfrowy 343701).

2. Efekty kształcenia wspólne dla zawodów, o których mowa w ust. 1, określa załącznik nr 1 do rozporządzenia.

3. Podstawy programowe, o których mowa w ust. 1, określają załączniki nr 2–6 do rozporządzenia.

§ 2. 1. Począwszy od roku szkolnego 2017/2018 efekty kształcenia wspólne dla zawodów określone w załączniku nr 1 do rozporządzenia oraz podstawy programowe określone w załącznikach nr 2–6 do rozporządzenia stosuje się we wszystkich klasach (semestrach) publicznych szkół artystycznych.

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 listopada 2015 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1894).

2. W ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia efekty kształcenia wspólne dla zawodów oraz podstawy programowe, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 grudnia 2016 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. poz. 2248), stosuje się:

- 1) w roku szkolnym 2017/2018 w klasach II, III, V i VI;
- 2) w roku szkolnym 2018/2019 w klasach III i VI.

3. W ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia efekty kształcenia wspólne dla zawodów oraz podstawy programowe, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 grudnia 2016 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych, stosuje się:

- 1) w roku szkolnym 2017/2018 w klasach II-VI;
- 2) w roku szkolnym 2018/2019 w klasach III-VI;
- 3) w roku szkolnym 2019/2020 w klasach IV-VI;
- 4) w roku szkolnym 2020/2021 w klasach V i VI;
- 5) w roku szkolnym 2021/2022 w klasie VI.

4. W ogólnokształcącej szkole baletowej efekty kształcenia wspólne dla zawodów oraz podstawy programowe, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 grudnia 2016 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych, stosuje się:

- 1) w roku szkolnym 2017/2018 w klasach II, III, V-IX;
- 2) w roku szkolnym 2018/2019 w klasach III, VI-IX;
- 3) w roku szkolnym 2019/2020 w klasach VII-IX;
- 4) w roku szkolnym 2020/2021 w klasach VIII i IX;
- 5) w roku szkolnym 2021/2022 w klasie IX.

4. W dotychczasowych liceach plastycznych stosuje się efekty kształcenia wspólne dla zawodów oraz podstawy programowe określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 grudnia 2016 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych, do czasu przekształcenia tych szkół w licea sztuk plastycznych, o którym mowa w § 7 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2017 r. w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych (Dz. U. poz. 1125).

5. Przepis ust. 4 stosuje się odpowiednio do klas dotychczasowego liceum plastycznego prowadzonych w liceum sztuk plastycznych, do czasu zakończenia kształcenia w tych klasach.

6. W dotychczasowych ogólnokształcących szkołach sztuk pięknych stosuje się efekty kształcenia wspólne dla zawodów oraz podstawy programowe określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 grudnia 2016 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych, do czasu wygaśnięcia kształcenia w tych szkołach, o którym mowa w § 9 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2017 r. w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.



**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

prof. Piotr Gliński

W porozumieniu:

MINISTER EDUKACJI NARODOWEJ

W zastępstwie
Ministra Edukacji Narodowej

PODSEKRETARZ STANU

Maciej Kopeć

Maciej Kopeć

